

Domani all'Unibas le melodie della "Belle époque"



Il duo
Sassanelli-
Portoghese
che si
esibirà
domani

Antonio
Tamburro
fondatore di
"Universa
musica"



L'ALLIANCE française di Potenza, in collaborazione con l'Università della Basilicata, organizza "La festa della musica 2012" dal titolo "Salons de musique nella Parigi Belle Epoque", in programma domani, alle 18, presso l'aula magna della Facoltà di Lettere nel rione Francioso. La lezione-concerto è stata curata per l'Unibas dal professore Dinko Fabris docente di Storia della Musica. «L'evento, che si iscrive nel ciclo Universa Musica, fondato da Antonio Tamburro - ha dichiarato il neo eletto presidente dell'Alliance française, Raffaele Romano - prevede l'ascolto di musiche di Debussy, Faure, Massenet, Pugno, che saranno magistralmente interpretate da Tiziana Portoghese, mezzosoprano e Fiorella Sassanelli al pianoforte. Nel corso serata si alterneranno letture poetiche di Verlaine, Silvestre, Vaucaire, Verhaeren, de Bonnières, Bourget, de Viau. In conclusione avremo un piccolo momento conviviale con la degustazione di vini e prodotti locali».

Rocchina Martocchia

POTENZA INIZIATIVA DI UNIVERSITÀ DI BASILICATA E ALLIANCE FRANCAISE

Belle Époque in musica con piano e mezzosoprano

● «Salons de Musique nella Parigi della Belle Époque», lezione concerto di Fiorella Sassanelli (pianoforte) e di Tiziana Portoghese (mezzosoprano). Ci sarà anche la degustazione di prodotti da forno. È l'iniziativa che viene proposta oggi a Potenza (ore 17.30, nell'aula magna dell'Università, in via Nazario Sauro) - ingresso libero - nell'ambito della manifestazione «Universa Musica 2012», ciclo di lezioni-concerto. Progetto fondato dal rettore scomparso, Antonio Mario Tamburro. Una proposta dell'Università della Basilicata in collaborazione con L'Alliance française di Potenza.

La lezione-concerto è stata curata per l'Unibas dal professore Dinko Fabris docente di Storia della Musica. «L'evento, che si iscrive nel ciclo Universa Musica, fondato da Antonio Tamburro - ha spiegato il neo eletto presidente dell'Alliance française, Raffaele Romano - prevede l'ascolto di musiche di De-



UNIVERSA MUSICA 2012
Ciclo di lezioni-concerto in Università per la Città
Fondato da Antonio Mario Tamburro

Festa della musica 2012

**Salons de Musique
nella Parigi della Belle Époque**

Lezione concerto di
Fiorella Sassanelli (pianoforte)
Tiziana Portoghese (mezzosoprano)



LOCANDINA L'evento Universa musica 2012

bussy, Faure, Massenet, Pugno, che saranno magistralmente interpretate da Tiziana Portoghese, mezzosoprano e Fiorella Sassanelli al pianoforte. Nel corso serata si alterneranno letture poetiche di Verlaine, Silvestre, Vaucaire, Verhaeren, de Bonnières, Bourget, de Viau».

In conclusione, come ama fare il professor Tambur-

ro, uomo di cultura del pensiero e del buon gusto, è programmato un piccolo momento conviviale con la degustazione di vini e prodotti locali. Perché l'arte, la musica, la poesia possono esaltare le cose. essere nelle cose. Nel talento delle produzioni. Nella capacità di apprezzare i saperi insieme ai sapori. Così la cultura diventa un fatto.

La Nuova di Basilicata
Mercoledì 13 giugno 2012
pag 18 Potenza e Provincia

Appuntamenti

FESTA DELLA MUSICA

POTENZA - L'Alliance française di Potenza, in collaborazione con l'Università della Basilicata, organizza "La festa della musica 2012" dal titolo "Salons de musique nella Parigi Belle Époque". Appuntamento oggi alle 18 presso l'aula magna della Facoltà di Lettere nel rione Francioso. La lezione-concerto è stata curata per l'Unibas dal professore Dinko Fabris docente di Storia della Musica. Nel corso serata si alterneranno letture poetiche di Verlaine, Silvestre, Vaucaire, Verhaeren, de Bonnières, Bourget, de Viau.

L'Unibas partner dell'Alliance Française per divulgare la cultura francofona

Musica da Belle Époque

UN rendez-vous musicale presso l'aula magna della facoltà di Lettere a rione Francioso con la Fête de la musique 2012 - Festa della musica 2012, organizzata da Università degli studi della Basilicata e Alliance Française di Potenza, con il patrocinio del Comune di Potenza, nell'ambito della manifestazione Universa Musica 2012. «L'Università è un partner centrale per l'attività della nostra associazione - ha detto il presidente dell'Alliance Française Raffaele Romano - per studiare e divulgare la cultura francese e francofona». Così la Fête de la musique, l'annuale appuntamento musicale dell'Alliance Française, è entrato quest'anno tra gli appuntamenti del ciclo di lezioni-concerto in Università per la città, quell'Universa Musica fondato dal compianto Antonio Mario Tamburro, per proporre un momento di musica e poesia per raccontare la delicata finesse della Belle Époque.

«L'occasione della festa della musica non poteva che richiedere un programma di musica francese», ha dichiarato il professor Dinko Fabris dell'Università della Basilicata, curatore della rassegna, intitolata "Salons de musique nella Parigi Belle Époque", una lezione di concerto di Fiorella Sassanelli, pianoforte, e Tiziana Portoghesse, mezzosoprano che hanno interpretato musiche di Debussy, Faure, Massenet, Pugno e letture poetiche di Verlaine, Silvestre, Vaucaire, Verhaeren, de Bonnières, Bourget, de Viau. «I salotti erano qualcosa di diverso dal Can Can, la volontà di fare della propria casa un salotto voleva dire aprirla alla musica e alla cultura - ha dichiarato Fabris - e oggi abbiamo fatto della nostra università un salotto aperto». L'attenzione della selezionatrice si è concentrata su di un salotto in particolare, quello di Raissa Boulanger, inaugurato

con grande successo nel 1905 per dare la possibilità alle proprie figlie, Nadia e Mimì di esibirsi, di cui ospite fisso fu Raoul Pugno. Pugno, di origini italiane, fu un personaggio di grande fascino e prestigio, anche se oggi è poco ricordato, che subì un esilio artistico ventennale a causa del suo schierarsi con la Comune di Parigi, di cui restano un monumento pubblico a Parigi fortemente voluto da Debussy, e componimenti di una ricchezza e raffinatezza estremi. Pugno, presunto padre secondo alcuni di Nadia, morì a causa di forti febbri durante una tournée in Russia.

«I salotti erano tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento luoghi dove le strategie culturali e sociali si vestivano di mondanità, per discutere e concordare le linee guida del dibattito culturale, artistico e sociale ed in quel periodo cruciale per la musica francese giocarono un ruolo fondamentale» ha dichiarato Fiorella Sassanelli, pianista e fresca di dottorato alla Sorbonne di Parigi. «Il titolo del concerto è stato tratto dal titolo di un articolo di Colette in cui si riferisce di una serata in cui Fauré e Mesangere descrivendo l'atmosfera magica di un salotto Parigino». Le appassionate note di alcuni dei maestri della musica per pianoforte hanno trovato il degno contraltare nella intensa voce della sensuale e ammaliatrice cantante Tiziana Portoghesse, e nell'interpretazione di piglio della pianista Fiorella Sassanelli. Con l'occasione, le due artiste hanno ricevuto dal professor Fabris il sigillo dell'Università di Basilicata, prima del ricevimento che ha inaugurato la nuova sede di Universa Musica, presso il polo letterario di Francioso, in cui avrà sede il Coro dell'Università e che riaprirà la sua attività a settembre.

sal.luc.



Un momento della manifestazione